

La gestora de la Diputación

No vamos a hacer una relación de los sucesos ocurridos en Pamplona, que todos los conocen por las relaciones publicadas en los periódicos. Si hemos de lamentarnos de las víctimas habidas, que, como sucede casi siempre, pagan la culpa los más inocentes.

Pero, si nos vamos a permitir hacer algunas observaciones a la constitución de la gestora provincial considerada como legítima por «Diario de Navarra» y «El Pensamiento Navarro».

Tan gestores son los actuales señores que se hallan al frente de la Diputación, como todos los nombrados desde la implantación de la dictadura primorriverista, con una agravante en contra de los gestores actuales, el haberlos querido revestir de una legalidad que es una farsa y una burla a los derechos de Navarra.

La burla y el falseamiento de la ley por parte de las derechas está en que autorizada Navarra para elegir su Diputación por medio de los CONCEJALES, fueron destituidos cuantos concejales eran necesarios y sustituidos por gestores gubernativos para obtener la mayoría en todos los distritos.

Esta es la verdad clara y escueta que nadie puede desmentir. Los gestores de la Diputación no fueron elegidos por concejales, sino por gestores municipales. Cuando nos demuestren que los gestores de la Diputación lo fueron por voluntad de los concejales, podrá hablarse de su legitimidad, mientras no sea así, no solo son gestores siempre, sino que pesa sobre ellos la burla que han hecho del país pretendiendo representarlo cuando, lo único que representan es a Aizpún y a la Ceda.

A mayor abundamiento ahí van unos datos complementarios de los ayuntamientos con gestores y de los concejales que votaron.

En el distrito de Tudela, los ayuntamientos gubernativos eran: Corella, Fitero, Cadreita, Buñuel, Villafranca, Valtierra, Tudela y Castejón. Su población total es de 58.204 habitantes. La población de los legítimos era de 25.005. La de los gubernativos de 33.199.

Así resultó la elección. El número de concejales es de 228. Votaron al bloque, única candidatura que existía, 164, de los que 96 eran gestores, obteniéndose de votar 64. Es decir que el actual gestor lo es por el voto de 68 concejales y 96 gestores.

Se quiere mayor escarnio y mayor ilegalidad que la que representan esas cifras? Pues que nos las desmintan «Diario» y «El Pensamiento» si no son ciertas. Aquí no hubiese salido nunca el actual gestor.

Como en el distrito de Tudela sucede algo semejante con los restantes de Navarra.

En el distrito de Tafalla el número de concejales es de 245. Votaron al bloque 165, de los cuales eran gestores 84, absteniéndose 80. El gestor de Tafalla lo es por los votos de 81 concejales y 84 gestores.

En el de Aoiz son 473 concejales. Al bloque votaron 308, de los que eran gestores 18, absteniéndose 198.

En el de Estella, que elige dos, hay 526 concejales. Votaron 169 a un candidato y 159 al segundo, de los cuales 88 eran gestores, absteniéndose 198.

Y en el de Pamplona compuesto de 634 concejales, votaron 250 a un candidato y 234 al segundo, siendo 35 los gestores y absteniéndose 150.

Es decir que ni en Tudela, ni en Tafalla, ni uno de Estella hubieran salido triunfantes. Dos gestores de izquierda y un nacionalista habrían salido triunfantes de no existir los gestores gubernativos.

Y no se crea que exageramos, al contrario. Muchos de los votos

obtenidos en el distrito de Tudela hubiesen sido contrarios de haber contricante, pero, como la elección estaba amañada de antemano no había por qué molestarse en luchar inútilmente.

No hay nadie que se atreva a sostener que los gestores representan la voluntad de la provincia a no ser con una despreciosa rayana en el cinismo.

Así son los del bloque derechista claman contra los gestores cuando no les conviene y mantienen su legitimidad si son de su cuerda.

La gestora de la Diputación no es ni más ni menos que una de tantas gestoras, y esta gestora elegida con el falseamiento de la ley tiene sobre sí esa burla de la legitimidad.

Para todo navarro la supresión de la gestora de la Diputación es indiscutible. No representan al Gobierno que los elevó y no hay razón para que se mantengan en sus puestos.

¿Y los gestores del Ayuntamiento de Tudela, a quien representan?

Suponemos que no representarán a los que fueron víctimas de las soplonerías, de las persecuciones, de los cacheos y de los encarcelamientos.

¿Cuándo se destituyen?

Asistencia a pobres

Sección femenina

La Comisión organizadora de la Sección femenina para la asistencia a pobres y enfermos, habiendo observado por las reclamaciones que le han hecho que muchas señoras y señoritas que desean contribuir a tan benéfico fin no han recibido los boletines para la inscripción de cuotas, comunican a todas las simpatizantes que las omisiones son involuntarias, pues, en su deseo de economizar y evitar gastos, los han repartido, personalmente, las firmantes de la Comisión organizadora, y a nadie debe sorprender que poco duchos en estos asuntos hayan incurrido en olvidos comprensibles que pretendieron suplir con su entusiasmo, siendo su deseo poder subsanarlos con esta explicación.

Por lo tanto, que ninguna mujer se considere ofendida por no haber recibido el boletín de suscripción que con sumo gusto lo ofreceremos personalmente a quienes no se les haya entregado.

La Comisión.

Teatro Cervantes

«Tierra de pasión»

Para el próximo jueves ésta interesante película de la «Metro Goldwyn Mayer» cuyos principales protagonistas son una garantía de la bondad de este film.

Jean Harlow, Clark Gable y Mary Astor son como podrán apreciar nuestros lectores garantía de una buena película.

El argumento se desenvuelve en una explotación de caucho en Indochina en la que no hay una sola mujer hasta la llegada de una rubia escultural y provocadora que huyendo de una ciudad cercana en uno de cuyos cabarets actuaba, se encuentra frente a frente de Dennis Carson, jefe de la explotación.

Se suceden una serie de conquistas amorosas por parte Vantine que así se llama la artista, hacia Dennis coincidiendo con esto la llegada del nuevo ingeniero Gary Willis, recién casado y a quien acompaña su joven esposa. Todo esto mezclado con los consabidos celos de unos y otros, hace a esta película atractiva e interesante.

Los agentes, antes de dejarles seguir el viaje consultaron con el gobernador civil, quien, al parecer, consultó a su vez con el ministro de la Gobernación. La espera de unas horas produjo en el señor Lerroux visible irritación. Por fin se recibió la orden de que los expedicionarios volvieran hacia la capital de la República, probablemente llamados por el juez señor Bellón.

Seguidamente los expedicionarios emprendieron el viaje a Madrid, escoltados por dos policías.

Concordia o revolución

Erasmus o Lutero

A principios del siglo XVI Europa se agita bajo la poderosa influencia de una ola de fiebre. En el mundo se ha verificado un cambio sin precedente: ha desaparecido el mar tenebroso, surge un nuevo continente, la tierra es redonda; españoles y portugueses, sedientos de glorias y aventuras, cruzan en sus frágiles carabelas las vírgenes aguas del océano. Constantemente llegan noticias de algo nuevo, exótico; los pueblos, ávidos de novedades, están inquietos.

Al mismo tiempo, en el campo de Marte, luchan españoles, franceses, italianos, alemanes, etc. Carlos V mece su corona imperial de uno a otro confín. El mundo, el espacio y el tiempo, han sufrido un cambio tan rápido, que pronto la mente humana se ve forzada a dirigirse por senderos desconocidos y peligrosos, pero obligados.

Y es al llegar aquí, cuando la pequeña figura de Erasmo de Rotterdam aparece para aplacar los ánimos del pueblo. ¡Evolución, clama, mas no revolución! El es el primer reformista que ataca las relajadas costumbres de la época; la sabiduría de su pluma, es recogida por la joven imprenta, y el público culto—porque él no quiere entenderse más que con esta clase—, lee y aplaude sus escritos. Papas, reyes y príncipes se disputan su amistad; Erasmo, en este momento, es el jinete de Europa, pero no quiere, no puede, ni sabe cabalgar.

La fatal timidez de Erasmo desvía el curso de la historia. Pronto la Reforma se inicia por el camino de la revolución. La Dieta de Worms, de la cual aquél se escurre cobardemente, representa el preludio de la guerra de los Cien Años; el fraile agustino llamado Lutero, acaba de triunfar.

Erasmus no tenía poder sobre las masas; éstas quieren movimientos bruscos y necesitan ser dirigidas unilateralmente, sin paliativos, hacia la oposición, para

destruirla. Lutero, en cambio, con su voz potente y energía de ataque, logra arrastrar tras sí, con la ayuda de los príncipes alemanes descontentos ante la grandeza de Carlos V, a toda la clase plebeya.

Desde su residencia de Basilea y más tarde desde un rincón de Freiburg, lamentase Erasmo a la vista de la sangre que corre. Pero, es tarde. Su queja, sin eco, no llega más allá del hábito de su boca. Ya es inútil que se apresta a defender la causa de Roma, porque Martín Lutero ha triunfado. Tomás Morus, John Fisher, sus íntimos amigos, han caído bajo el hacha del verdugo; su traductor y discípulo Barquin, muere quemado a fuego lento; Zwingli, Tomás Münzer, fallecen tras sufrir mil torturas; a los anabaptistas se les arranca la lengua; Roma ha sido saqueada por los lansquenets. ¡Horrible cuadro!

La biografía de Erasmo, maravillosamente estudiada por Stefan Zweig; el mismo autor de «Pouché», en la obra titulada «Triunfo y tragedia de Erasmo de Rotterdam», (Editorial Juventud ha editado una magistral traducción de ambas obras), es un verdadero tratado sobre la psicología del pueblo, del cual se pueden sacar preciosos datos y una enseñanza muy útil para juzgar el momento presente. Porque ahora, no lo dudemos, estamos viviendo otro período muy semejante, en orden a ideas, de aquel que dio comienzo a una nueva época. ¿Cuáles serán las consecuencias de la radio, televisión, aviación, y de los múltiples inventos, en la mente humana? ¿No ha vuelto a variar el mundo, el espacio y el tiempo? Si hay que dar un paso adelante, demoslo, pero hagamos votos para que aparezca un nuevo Erasmo que, desprovisto de la fatal timidez del primero, no abandone la concordia entre los hombres.

Francisco Castello

Auto de procesamiento contra varios «straperlistas»

El juez especial señor Bellón que instruye sumario por la denuncia del señor Strauss, ha dictado auto de procesamiento contra don Aurelio Lerroux, don Santiago Vinardell, Paulino Uzcudun y los señores Galante y Gassa.

Como al ocurrir los hechos denunciados los señores Benzo y Valdiuia eran, respectivamente, secretario de Gobernación y director general de Seguridad, la Sala, correspondiente del Tribunal Supremo tendrá que dictar contra ellos el auto de procesamiento.

A todos se les concede la libertad provisional.

La Policía de vigilancia en la frontera portuguesa tuvo noticias de que algunas personas de reciente intentaban pasar la línea fronteriza. A las pocas horas se presentó en el puesto fronterizo de Coyas un automóvil procedente de Madrid, ocupado por don Anrelio Lerroux Romo de Oca, don Manrique Juncal y don Manuel Mealli Martí, quienes, a las preguntas de los policías, contestaron que, en efecto, trataban de entrar en Portugal en viaje de «recreo».

Los agentes, antes de dejarles seguir el viaje consultaron con el gobernador civil, quien, al parecer, consultó a su vez con el ministro de la Gobernación. La espera de unas horas produjo en el señor Lerroux visible irritación. Por fin se recibió la orden de que los expedicionarios volvieran hacia la capital de la República, probablemente llamados por el juez señor Bellón.

Seguidamente los expedicionarios emprendieron el viaje a Madrid, escoltados por dos policías.

Declaraciones de Ossorio y Gallardo

«Frente a un reaccionarismo intransigente. Azaña será el motor para los avances de izquierda; frente a un desbordamiento marxista, Azaña será el freno para que no sea destrozada la civilización burguesa»

Un periodista ha hecho al señor Ossorio y Gallardo la siguiente pregunta:

—¿Usted cree que el actual presidente del Consejo, al no encontrar las colaboraciones precisas en las clases conservadoras para resolver los problemas económicos de las clases proletarias, pueda vivir el drama de ser, dentro de la política actual, en vez del freno de la revolución en marcha, el motor que la acelere y el guía que abra la ruta hacia su destino último?

El Sr. Ossorio y Gallardo ha respondido así:

—Ha planteado usted el tema agudo de la política española. Mientras no surja en España una inerte, sincera y avanzada derecha republicana (claramente republicana, lealmente republicana, clamorosamente republicana), don Manuel Azaña tendrá que estar haciendo los dos papeles que usted señala como antitéticos: frente a un reaccionarismo inmovilizable e intransigente, Azaña será el motor para los avances de la izquierda; frente a un desbordamiento del doctrinarismo marxista, Azaña será el freno para que no sea destrozada la civilización burguesa y sustituida por una improvisación peligrosa. ¡Dramática situación la suya!

Ante la imposibilidad de augurar cómo se cortará el nudo, preferiré poner mi fé en que alguna vez se impondrá a los españoles

el instinto de conservación y actuarán en la vida pública tres fuerzas: una derecha que oriente la reforma social por los cauces de la democracia cristiana—mucho más fecunda y dilatada de lo que supone el vulgo— y defienda los postulados liberales del siglo XIX que hoy se miran torpemente, como pasados de moda; una izquierda que encarne los anhelos reivindicadores del socialismo, en sus diversos grados y matices, y un centro que actúe como juez de campo, como apaciguador de la contienda, como elemento transaccional y posibilista, como sedante en la sociedad y como instrumento de un Estado fuerte para mantener su autoridad y su unidad por encima del noble apasionamiento de las inevitables exaltaciones de los otros dos extremos de la política.

Acercas del posible triunfo del Frente Popular en Francia declara que apeetece el triunfo de los Frentes Populares en todas partes. Hay que tocar a rebato para poner en pie todas las democracias e incluso procurar conciertos internacionales entre ellas.

Y esto lo pienso como hombre conservador, porque los pueblos no pueden ser conservados sino por el vigor y el empuje de los pueblos mismos. Si las democracias no inspiran al Mundo ni le gobiernan, retrocederemos tres o cuatro siglos o caeremos en la anarquía.

Flores de ingenio y de sabiduría

Manojos de pensamientos

Todo el que espera la pena, la sufre, y todo el que la merece, la espera.

La satisfacción moral de haber obrado bien inspira ese generoso orgullo que acompaña a la conciencia tranquila.

Generalmente, el que más cosas ofrece es el que menos cosas cumple.—Severo Catalina.

Mientras más grande sea tu desinterés, más cerca estarás de Dios.—Santa Teresa de Jesús.

De nada te servirá el ser impaciente.—Vives.

Mucho bien puede decirse de aquel que, frente a un gran peligro, no pierde la serenidad.—Galvani.

Hay hombres que no han matado nunca, y sin embargo son mil veces más culpables que quien ha asesinado a seis personas.

Los niños se ponen de mal humor cuando los acuestan; los viejos, cuando los despiertan.... Ahí está toda la vida.

El amor empieza siempre demasiado hermoso para que pueda acabar bien.—Daumas.

Hay placer en encontrar los ojos de nuestros favorecidos.

Casos hay en que la credulidad del pueblo, aunque desprovista de pruebas, tiene la importancia de la verdad.—Schiller.

El hombre de acción que piensa, viene a ser el inverso de intelectual en acción.—Salvador de Madariaga.

Un rostro bello es el más bello de todos los espectáculos; y la armonía más dulce es la voz de la persona amada.

El verdadero dolor, que nos hace sufrir profundamente, transforma en serio y constante hasta al hombre más despreocupado; y hasta los pobres de espíritu se vuelven inteligentes después de un gran dolor: no para siempre, se comprende, sino temporalmente.

Mientras más honrado y más noble sea el espíritu que anime una idea, más fácilmente se conseguirá la victoria deseada.—Pérez.

El celibato es la forma más egoísta del individualismo.—Berlles.

Antes de formar un hogar piensa bien si eres capaz de sostenerlo con dignidad. De no ser así, preferible es seguir en el celibato.—Ulloa.

La virtud en las mujeres, cuando tienen cuarenta años, suele ser el pesar de tenerlos.—Luchel.

Ninguno imaginó tan breve la vida, que pensase morir el día que lo estaba imaginando.—Lope de Vega.

Vinos, tinto, clareto y blanco
BAR ABETI

Federación de Trabajadores de la Tierra

La Comisión ejecutiva de la Federación Española de Trabajadores de la Tierra ha acordado celebrar en todos los pueblos de España el 15 de marzo, vispera de la reunión de las Cortes, una manifestación nacional, después de la que se elevarán al Gobierno, por medio de los Ayuntamientos, unas conclusiones pidiendo la entrega de las tierras a las comunidades de campesinos y el rescate de los bienes comunales; devolución de fincas a los arrendatarios desahuciados, libertad de presos sociales y colocación de todos los represaliados.

Solicitarán, asimismo, mandos y Ayuntamientos republicanos, destitución de los empleados enemigos del pueblo y desarme de los elementos reaccionarios

Juventud de Izquierda Republicana

La Comisión organizadora de la Juventud de Izquierda Republicana comunica a todos los que desean formar parte de dicha asociación que pueden hacerse las inscripciones de afiliados todos los días, de siete a nueve, en el domicilio de Izquierda Republicana, Mendez Vigo, 3-1.º, mientras se confecciona el Reglamento por el que ha de regirse.

M. Rubio Sola
Médico-Dentista
Inspector municipal de Sanidad

Ultramarinos Forcada
Gaztambide, 4 (junto a Fonda Remigio)

Ultramarinos Forcada
Gaztambide, 4 (junto a Fonda Remigio)

Ultramarinos Forcada
Gaztambide, 4 (junto a Fonda Remigio)

El arte y la inspiración

¿Qué parte tienen, en las grandes creaciones artísticas, la inspiración y la reflexión? Suele creerse que en las manifestaciones del arte domina la inspiración súbita, genial, la ocurrencia que se presenta sin esfuerzo ni preparación. Sin embargo, y aunque parezca a primera vista que lo artístico sea más bien producto subconsciente de la fantasía, no puede negarse la cualidad reflexiva a ciertas obras de arte.

En la arquitectura está fuera de duda que sin reflexión y técnica no hay producción alguna. Menos clara es la cuestión en lo que concierne a la literatura y, donde mayor probabilidad presenta el predominio de la inspiración, es en la música.

Pues bien, después de concienzudas investigaciones realizadas por el Dr. Bahle, de la Universidad de Jena, de las cuales dio cuenta en una conferencia pronunciada con ocasión del XV Congreso Internacional de Psicología en Copenhague, ha llegado el, sabio alemán a la conclusión de que los más ilustres compositores reconocen decisivo valor a la reflexión, al pensamiento razonado y deliberado. A la pregunta que Bahle ha dirigido a reputados compositores contemporáneos, han contestado éstos, con una sola excepción (por cier-

Tome nota.....

Consejos para el hogar

Por Margarita

Para hacer desaparecer el bozo

Se untará ligeramente el bozo con agua oxigenada a veinte volúmenes. Esta operación, repetida con alguna frecuencia lo hará desaparecer por completo.

lo poco espontánea) que, cuando les sugiere la inspiración una melodía, ésta se limita a dos, o a lo más, a cuatro compases.

En efecto; si observamos los croquis de Beethoven y Wagner encontramos confirmada esta declaración. Es más, Max Reger en una carta dirigida a un amigo suyo que había empleado el vocablo «genio» para calificar al célebre compositor, le contestó: «Te ruego no uses más este término «genio». Yo no creo en el genio, no creo más que en el trabajo intenso y constante».

Lo que sucede es que las obras maestras están concebidas y ejecutadas de tal manera, que el profano no advierte el esfuerzo, pues parecen productos espontáneos del espíritu. Pero no lo son, y así se explica la genialidad de los más profundos pensadores.

Sebastián BAS CALVET

La fórmula mágica para el cutis

En una tacita de porcelana se pondrá un poco de vinagre y el zumo de medio limón; es esta mezcla se incluirá algunos pedacitos de nácar, pudiendo servir los botones fabricados con esta materia. El nácar se irá disolviendo gradualmente. Cuando esté completamente disuelto, el producto obtenido se aplicará sobre la epidermis y pronto se notarán las grandes cualidades de esta fórmula.

Sabañones

Para prevenirse contra los sabañones, bastará darse fricciones con alcohol, aguardiente alcanforado o decciones en vino, de plantas aromáticas. Pueden prevenirse también, teniendo continuamente las manos y pies untados con vaselina y lavándolos con agua templada. Después del lavado se secarán perfectamente para que no quede humedad sobre la epidermis.

Las manchas del cuero

Para quitar las manchas de aceite en el cuero se recomienda darles ligeramente con una muñequilla mojada en espíritu de sal amoníaco. Se deja que la sustancia obre un instante, y después se aclara la parte tocada con agua pura. Conviene dar los toques muy rápidamente y con su-

vidad, aunque sea preciso repetir la operación varias veces.

Limpieza de objetos dorados

El vino limpia perfectamente los dorados. Se moja en un poquito de este líquido una franela, y se frota el objeto. El resultado no puede ser mejor.

Para aliviar los dolores reumáticos

Se fricciona suavemente la parte dolorida para no molestar al paciente y se aplica el compuesto siguiente:

Acido salicílico, 1 gramos. Esencia de trementina, 1. Lanolina 8.

Se cubre luego con una franela.

Para empapelar las habitaciones recién blanqueadas

Lo mejor es darles antes de empezar a empapelar, una mano de vinagre diluido en igual cantidad de agua. En el caso de no emplearse este sencillo procedimiento, no se conseguirá que el papel se adhiera.

Cebadas, avenas, salvados

Abell y C.ª - Tudela

Venta

Solaras por parcelas. Huertos próximos a la plaza de toros. Dos autos en buen uso. Varias piezas de tierra. Al contado y a plazos. Casa Sevillano.

Se arrienda

un gran local, que sirve para granero o cochera. Informes: Velilla, 8.

Del carnet de un mundano

Apuntes de urbanidad

Por el último Frac

En la mesa

Lo primero que debemos hacer en cuanto recibamos un plato con su correspondiente cubierto, es retirar éste del plato. Seguir conversando teniendo el cuchillo y el tenedor en el plato, es una falta imperdonable.

Nos pueden ocurrir dos casos: que nos sirvan o que nos sirvamos nosotros mismos. En este último caso, no debemos titubear en la elección de lo más gustoso, ya que es cosa mal vista. Tampoco es correcto servirse en abundancia del manjar que más nos apetezca, es preferible repetir luego.

Mientras se come no se debe tocar el plato y mucho menos inclinarlo.

Es de mala nota dejar el plato limpio. Siempre se debe dejar algo, poco, desde luego.

Es igualmente incorrecto desmenuzar el pan y espaciar las migas sobre el mantel.

Las salsas se han hecho, indudablemente, para sazonar los manjares y es lógico que las saboreemos. Para ello, siempre ayudados por el tenedor, emplearemos trocitos de pan.

El tenedor es insustituible siempre que se coman pescados, huevos, legumbres, ensalada, etc., en estos casos debe bastarse por la sólo para no solicitar la ayuda del cuchillo.

Durante la comida se debe mantener exclusivamente una conversación agradable.

Al servir la comida se cuidará siempre que las fuentes o soperas no estén llenas hasta el borde.

La indumentaria propia de las grandes comidas está en relación con la moda imperante. En términos generales, sin embargo, puede anticiparse que las damas deben presentarse con vestidos de ricos tejidos, como terciopelo, seda, etc. En estas ocasiones es oportuno el descote.

Toda excentricidad y extravagancia deben descartarse. En ninguna ocasión como en la mesa, debe hacerse gala de un buen gusto y delicadeza.

Cada cual debe tomar asiento en el preciso lugar que los dueños de la casa hayan fijado.

La música da una buena nota en las comidas, pero se debe seleccionar, buscando siempre la suavidad de tono.

Jerez, Moscatel y ranolo

BAR ABETI

Curiosidades y vulgarizaciones

Por el Sabio de Guardia

Las piedras preciosas

Entre todos los diamantes el más preferido es el rojo. No hace mucho tiempo que un ejemplar de esta clase fué encontrado cerca de Kimberley; puesto a la venta se obtuvieron por él novecientas libras esterlinas, y sólo tenía seis quilates. Como se ve, es cuatro veces más valioso que los diamantes comunes.

El color establece grandes diferencias entre las piedras preciosas. Hace algunos años fué descubierto un diamante negro cerca de Bloemhof. Cuando fué trabajado se pudo comprobar que era de un verde esmeralda y aunque sólo pesaba un quilate y medio, fué vendido por la respetable cantidad de 370 libras esterlinas.

Las ballenas y los elefantes

Numerosos son los animales que, en la leyenda, han adquirido celebridad. Entre ellos la ballena ocupa, sin duda alguna, un importante lugar, debido, seguramente, a la famosa aventura ocurrida al buen Jonás. Este cetáceo ha sido siempre rodeado de una apariencia misteriosa, a lo cual ha ayudado su descomunal tamaño.

En 1828 cerca de Ostende fué capturado un magnífico ejemplar. En honor de tan notable pesca, se organizaron grandes festejos y los invitados—entre ellos Cuvivier,—todos ellos penetraron en el vientre del animal, el cual había sido previamente embalsamado y vaciado.

Esta original idea fué repetida más tarde en el interior de un elefante, dentro de cuyo abdomen se instaló por algún tiempo una pequeña habitación.

Por que las hojas de las plantas pierden su color

Si las hojas de la mayoría de los árboles se ponen amarillas en otoño es porque—según los botánicos—en esa época del año disminuyen los hidratos de carbono en su composición.

Y si los hidratos disminuyen es porque la respiración, que es muy activa durante el verano por la influencia del calor, baja considerablemente durante el otoño.

No se conoce ningún negro que habitando en sus tierras africanas haya estornudado.

El origen del anillo en los dedos, lo encontramos en la superstición antigua, según la cual, el oro aplicado en el dedo anular protegía al corazón.

Sacos vacíos

Abell y C.ª - Tudela

Cereales y Piensos, Vda. de José

Labarga - Tudela

Anilinos y licores a granel

BAR ABETI

Policlinica Imaz

PARTOS - MEDICINA - RAYOS X

Se ha trasladado a la Plaza de Rodríguez, 10, (junto al Instituto)

Partos difíciles? Abortos y puerperios infectados?

Solicitud sus servicios urgentes

Teléfono, 161 - TUDELA

CLINICAS

ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES Y MEDICINA GENERAL

M. Rubio

Dentista

M. Rubio (hijo)

Médico-Dentista

Dentaduras fijas y movibles

Gaztambide, 20

TUDELA

Próxima inauguración

del BAR-RESTAURANT

LA BELLA EASO

Dirigido por

Nicolás Ripol
Meitre

Porfirio López
Jefe de cocina

Calle Blanca de Navarra núm. 16 - PAMPLONA

Tocinos de Vitoria

Durante todo el año se venden tocinos de cerdo, de Vitoria. Diríjase a Elias Romanos, Virgen de la Cabeza, Tudela.

Venta de casa

Se vende la señalada con el n.º 3 de la Plaza de Rodríguez. Para informes José Amigot en Soldevilla 11 y 13 3.ª izquierda.

Casa

Se vende una en la calle del Portal, núm. 29, tiene corral y bajos. Para informes, Juan Sanchez, Plaza de San Juan núm. 7.

Se vende

un Peso Berkel completamente nuevo último modelo, varios bancos de 4 metros de largo. Precios ventajosos. Informes en esta Administración.

Cereales y Piensos, Vda. de José Labarga - Tudela

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos con un capital de 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.



Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos Sub-director en Navarra Vicente Santesteban

Plaza de la Constitución, 9 - PAMPLONA

Agentes en todas las provincias de España, Portugal y Marruecos

Agente en Tudela: D. Estanislao Robles, P. de San Salvador

Este anuncio ha sido autorizado por la Comisaría General de Seguros

¡¡HORTELANOS!!

MANTAS PARA CARGA

de cáñamo crudo, muy fuertes y de poco peso

Casa ARRONDO - Tudela

Agencia

de Pompas Fúnebres y Funeraria

Hijo de Bienvenido González

Villanueva, 6 - Tf. 120 - Tudela (Navarra)

Esta agencia se encarga de todos los servicios dentro y fuera de la población, diligencias y traslado de cadáveres. Surtido completo de arcos de madera urnas, sarcófagos así como el servicio mas modesto. Cama Imperial o capilla ardiente. Coronas de metal y de pluma.

Servicio permanente

ARAGON

ARTURO URBINA

Plaza de los Fueros - Telefono 86 - Sucursal Paseo de Galán

UNICO CON FRIGIDAIRE

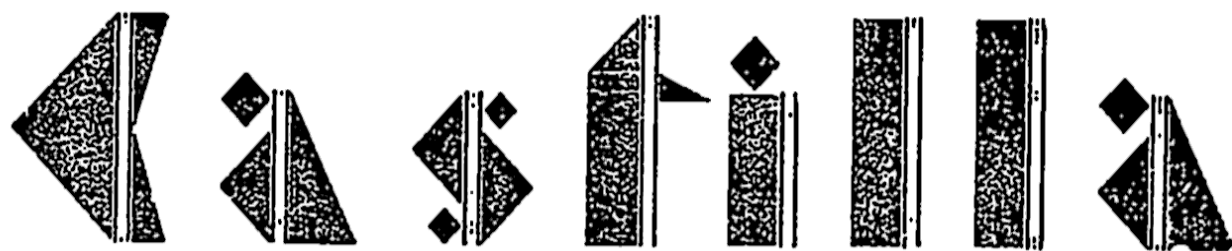
para la conservación de todos sus artículos

El preferido por el buen gusto

Café-Bar

IMPRESION Y LIBRERIA

Material Escolar
Objetos de Escritorio
Libros de Texto para el Bachillerato
IMPRESOS DE TODAS CLASES - TRABAJOS EN RELIEVE



Gasi al oído...

SECRETOS DE TOCADOR

Por la Señorita del Instituto
Para quitar las arrugas de la frente

No hay nada mejor que una crema detergente confeccionada a base de la siguiente fórmula:

Glicerina pura, 20 gramos. Lanolina, 15. Ictiol, 5. Extracto de retania, 4. Bálsamo del Perú, 2. Borax, 0'5.

A esta mezcla hay que añadirle almidón de arroz hasta lograr una pasta homogénea.

Para que crezcan las pestañas

Todas las noches, antes de acostarse, paseles un trapito humedecido con aceite de ricino. Cuando la luna esté en su cuarto creciente, corte con cuidado las puntitas, y verá como pronto tendrá unas hermosas pestañas.

Una crema para el culis seco

Resulta muy buena la siguiente combinación:

Cera blanca, 25 gramos. Vaselina líquida, 75. Agua de Rosas, 30. Blanco de ballena, 10. Esencia de geráneo, 1. Borax, 1.

Disuélvase las ceras al baño maría y luego váyase hechando el líquido sin dejar de agitar con una espátula de madera. Al cabo de unos diez minutos, retirese del fuego y mear la mezcla hasta completo enfriamiento. Es mejor de poner la esencia hasta rminada la crema.

Lo que el médico dice

Consejos prácticos y útiles

Por el doctor Catarka

No deben aglomerarse jamás en habitaciones o espacios reducidos, varios niños enfermos del aparato respiratorio, y menos aún adultos y niños enfermos, esta aglomeración favorece las complicaciones, y suele en ciertos casos ser de graves consecuencias.

Cuando se quiere purgar a un niño, no es necesario recurrir a purgantes desagradables. Hay muchos productos, en forma de bombones, que sin tener mal sabor ni irritar, producen los mismos efectos del aceite de ricino. Para desinfectar la faringe y las amígdalas, se obtendrá un buen resultado haciendo uso de la siguiente preparación:

Yodo, 1 gramo. Yoduro, 2. Glicerina 30.

Para combatir el eczema

Este mal desaparece rápidamente con la siguiente pomada: Vaselina, 30 gramos. Oxido de cinc, 1. Glicerina o almidón, 10.

Untese todas las noches la parte afectada con este preparado, cuidando, a la mañana siguiente, de lavar la parte afectada.

Cuando por trastorno intesti-

Pulpa seca de T. dela

Abell y C.ª - Tudela

nal se aconseje dieta hidrica a su bebé, no se la practique más allá de las veinticuatro horas.

Si su niño duerme poco durante la noche, conviene avisar al médico, pues su organismo no funciona normalmente.

¡Haga reir mucho a sus nenes, y saldrá ganando! La risa ensancha los pulmones.

Como debe administrarse la leche a los enfermos

Si hubiera intolerancia, nada mejor que preparar la leche de la siguiente forma:

Leche fresca y hervida, 100 gramos. Azúcar, de 5 a 10. Bicarbonato de sodio, 1.

Cinagr, Abono orgánico nitrogenado, de origen animal

Anuncio

Suministro de una máquina de coser

El M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión de ayer acordó sacar a concurso el suministro de una máquina de coser con destino a la Escuela Municipal de niñas, bajo las condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría Municipal.

Las proposiciones en sobre cerrado debidamente reintegradas se recibirán en dicha dependencia hasta las diez y nueve horas del día 20 del actual.

Tudela 5 de Marzo de 1936.
 P. S. A.—El Secretario accidental, Esteban López.

Venta de casa

Se vende una casa en la calle del Pasio núm. 4. Para informes en la misma casa.

Anuncio

Concurso de obras

La Comisión de Montes y Propios, debidamente autorizada por el Muy I. Ayuntamiento, ha tomado el acuerdo de sacar a concurso la ejecución de las obras de perfilado de accequia en la 1.ª toma del Canal, situada en la carretera de los Horraños, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría Municipal y reservándose el Ayuntamiento la facultad rechazar todas las proposiciones o de aceptar la más ventajosa; las cuales podrán presentarse en dicha dependencia hasta las 7 de la tarde del día 14 del corriente.

Tudela 7 de Marzo de 1936.

P. S. M.—El Secretario, E. Frauca.

«Cemento Gangrejo»

Abell y C.ª - Tudela

Anuncio

Venta de árboles

El M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión de 4-del actual, acordó volver a poner en subasta la venta de cuatro lotes de árboles situados en las carreteras de Pamplona, Corella y Alfaro, con la rebaja de un 20 por 100 en los tipos de tasación y con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría Municipal.

El acto de subasta tendrá lugar el día 11 del actual, a las 12 de la mañana.

Tudela 6 de Marzo de 1936.

P. S. A.—El Secretario accidental, Esteban López.

Se necesita

Para el taller de modista de Carmen Cuevas oficial, medio oficial y aprendizas. Casa del Banco Hispano, 3.ª.

Superfosfatos, potasas

Abeti y C.ª - Tudela

¡Tudelanos!

Los acreditados VINOS MURILLO de Murchante, ya no se venden en «El Caserio», pues con el fin, de beneficiar en lo posible, al cliente, se sirven desde hoy, directamente, del productor al consumidor, sin necesidad de intermediarios, garantizando la pureza de ellos, por estar elaborados con arreglo a las últimas Leyes de Vinificación.

PRECIOS

Incluido el impuesto de puertas y servido a domicilio, en barriles de 50 litros, garrafones de 8 litros z cajas con 12 botellas.

Tinto selecto	4'50 ptas. decálitro
Clarete extra	5'50 »
Blanco perla	5'50 »

CAJAS CON DOCE BOTELLAS

Tinto selecto	4'50 ptas. caja
Clarete extra	5'50 »
Blanco perla	5'50 »

Para pedidos dirijanse a la Administración de los Autobuses de Tudela a Tarazona.

ZAPATERIA

Regino SOLA

La que cuenta con más existencias en la localidad

PRECIOS SIN COMPETENCIA y géneros de confianza como lo tiene acreditado este antiguo establecimiento.

La más antigua de Navarra
 Mendez de Vigo, 6

GARAGE BORNE

Agencia oficial

Paseo

del Marqués de Vadillo, 3



Teléfono 39.

Sucursal, Soldevila, 20

TUDELA

Visite Vd. la Exposición de productos Ford que presenta esta casa y encontrará todos los tipos que fabrica For Motor Ibérica. Coches y camiones de todos los modelos y precios

Gran rebaja de precios Sedan 8 H.P. 6.650 pts.
 Furgón 8 H.P. 6.250 "
VENTA A PLAZOS - REPUESTOS FORD
PRUEBE USTED FORD Y USARA SIEMPRE FORD

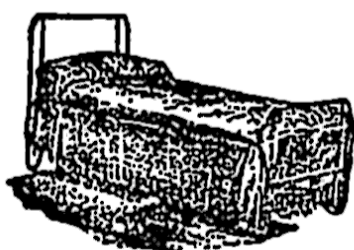
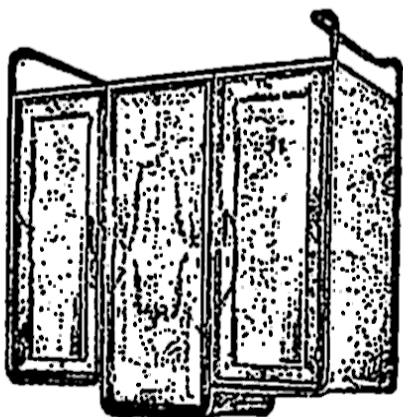
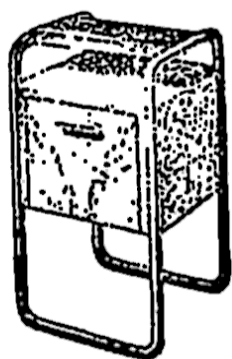
Higiene, solidez y elegancia

Son los muebles de tubo de Acero Cromado marca TOLEDO

de absoluta garantía

¡¡Novios!! No adquirir otros sin consultar precios y ver estos

Somier todo hierro y acero con refuerzos



No confunda V. los Muebles TOLEDO con otros similares del mercado, pues son una cosa especial de calidad. — Camas desde 115 pesetas

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS-EXPOSICION: CALDERON, 12-TUDELA (Navarra)

Representante: OCHOA

Garage Nacional

TUDELA - Tlf. 100

Aceites, Grasas, Valvolinas, Accesorios, Depósito de gasolina,



— He probado muchas...

— He adoptado el acumulador OXIVOL

Stock Pirelli

Talleres electro Mecánicos a cargo del competente Mecánico electricista

Saturnino Reda

Garage Tudelano

Sol Jevilla, 7 - Tlf. 44 - Tudela **Doria y C.ª S. L.** Casa central en PAMPLONA

Talleres mecánicos, Carrocías, Neumáticos, Accesorios, Aceites

Concesionarios: Opel - Chevrolet
Buick - Vauxhall - G. M. C.
Bedford - Bliz

El Eco del Distrito

Calderón, 1-Tudela - Mantecadas Salinas - Teléfono 142-R

Vida Literaria y Artística

Pasado y presente de la pintura española

Por Angel Doctor

Falta hacía en España iniciativa de tan alto poder estimulador y enguizante como la representada por los Concursos Nacionales de Literatura que de pocos años a esta parte se celebran, máxime al comprenderse en la denominación genérica los temas artísticos, alternantes en el certamen ánuo con los propiamente literarios. La crítica artística, o sea la de las artes plásticas, ha venido estando tan desatendida, por parte de los elementos dirigentes, que no bastaron a imprimirla, no precisamente relieve, sino al menos mera eficiencia cultural, los tributos personales, entusiastas y conscientes, de algunos ilustres escritores vocados y capaces, los cuales asistieron, contristados, a la inutilidad de sus esfuerzos.

Pero ahora comienza, como decimos, a tener efectividad irradiadora y amparo oficial la que es aportación meritisima de ilustres enjuiciadores de la Estética, que abordan la exégesis de figuras y producciones—y hasta del panorama completo de escuelas, estilos y épocas—con acierto ejemplar y verdadero dominio que dijérase intuitivo de las ideas y de la forma necesarias de exponer y adoptar para que su labor se traduzca en orientación positiva. Precisamente acaban de ver la luz dos de esos trabajos, galardonados con primer premio en el Concurso Nacional correspondiente al año 1934, último fallado, que constituyen admirable exponente de lo que es la nueva crítica artística española: los titulados «Pedro Berruguete, pintor de Castilla», por don Rafael Lainez Alcalá, y «De la Naturaleza al Espíritu», por don Manuel Abril, ambos dados a la estampa por Espasa-Calpe, S. A., la gran casa editorial a cuya perspicuidad acogedora no puede escapar cuanto represente aportación bibliográfica de mérito.

Cabe decir que ambos libros, de características afines en cuanto a su intención renovadora, densidad conceptual, documentación, ilustración y demás, abarcan el ciclo completo de la Pintura española, que ofrece como sectores o momentos más necesitados de revalorizador estudio precisamente los abordados por los ensayos de referencia: el de sus orígenes formativos como arte nacional y el de su espléndida foración contemporánea, respectivamente. De aquí que hayamos de subrayar la alta significación que la coincidencia en aparecer ambas producciones representa.

El ensayo de Lainez Alcalá, joven publicista, a la sazón profesor de la Escuela Superior de

Bellas Artes de Madrid, es, a la vez, biográfico y crítico. Exaltación de la figura de Pedro Berruguete, el gran artista castellano progenitor del otro Berruguete—Alonso, el glorioso escultor, cuya nombradía absorbió la de aquel—y estudio de su labor pictórica, que constituye la primera en espíritu autóctono, cronológicamente considerada, son de advertir en la obra, escrita con competencia y dominio, en un estilo terso y pulquérrimo, los dos problemas fundamentales de Lainez Alcalá plantea: el erudito y el artístico.

Para el autor, Pedro Berruguete representa recia personalidad artística, verdadero jalón en la historia de nuestra Pintura, por cuanto sus obras encarnan sentido universalista, producto de su origen castellano y su formación en Flandes y en Italia, cuyas enseñanzas recogió para, a su regreso, unirlas del españolismo, profundo y sobrio a la vez, que habría de servir de precedente a otros clásicos gloriosos de nuestra Pintura, como Zurbarán. El estudio de esas características personales del que no vacila en diputar el mejor pintor de la época de los Reyes Católicos, y la interpretación del alma nacional y la cultura de su tiempo, integrantes de la primera parte del libro, no pueden por menos de cautivar a quien los lee, resaltando el evocador paralelismo de esas dotes de Berruguete con las reflejadas en la obra de los escritores, coetáneos suyos, Jorge Manrique, el Marqués de Santillana y, principalmente, Rojas, el autor de la inmortal tragicomedia. La segunda parte, de más marcado tono emocional, completa el estudio de cuanto produjo el gran artista, contándose en ella brillantes capítulos atinentes a la modalidad del mismo como pintor de Historia y, concretamente, a varias de sus creaciones maestras.

«De la Naturaleza al Espíritu», que su autor subtítulo «Ensayo crítico de Pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso», es, sin duda alguna, trabajo de los más logrados de su clase que han visto la luz durante estos años, trabajo bastante por sí para discernir a su autor el mayor renombre. Manuel Abril da en él fe de sus excepcionales aptitudes y de su ya larga dedicación fervorosa a tal actividad intelectual, en la que se ve seguido por la devoción admirativa del creciente número de lectores. Pocos críticos actuales ofrecen temperamento discriminador tan ecuánime y cultura tan profunda, como pocos también saben dar expresión tan brillante a sus juicios y cogitaciones. Al pretender enjuiciar

el panorama pictórico español que podríamos llamar actual forzadamente ha de tener el crítico presente el cúmulo de reminiscencias, de tradiciones y demás que ha influido, cual natural proceso determinista, sobre los artistas contemporáneos, sus creadores. De aquí que Abril, el enfrentarse ante el mismo, vaya trazando su original credo, su peculiar doctrina, a nuestro juicio plenos de rotundidad penetrativa y de ejemplar intuición.

El comentario apropiado a la importancia de este libro exigiría extensión de que no disponemos aquí: hasta tal punto aquél está henchido de apreciaciones rotundas y de sana y novísima didáctica esclarecedora. La agrupación por tendencias de los pintores españoles representativos, cada uno de los cuales corresponde, según expone el autor, a «una manera fundamental de enfocar la realidad y el hecho estético», llegando con ello a proclamar «que no hay actualmente en país alguno semejante de pintores en donde, para cada dirección o rumbo estético, existen varias personalidades de primera categoría, mejores que las similares de otras partes», supone la natural labor previa, en esta obra tan lograda, de trazar un conjunto de consideraciones teóricas en las que Abril arquitectura sabiamente su concepción totalitaria del arte nuevo. El rótulo puesto a su libro sintetiza ya el sentido que para aquél tiene el mismo, producido por los dos términos supremos, naturaleza y espíritu (éste, superación de temperamento), cada día más unificados.

Esa concepción magnífica de nuestra pintura actual, que aun encarnando carácter eminentemente nacional ofrece en sus cultivadores diferenciación tan rotunda de personalidad, exige del autor analizar ante ejemplos «los aspectos de orden estético, de orientación de las artes, que suscitan al pasar las personalidades revisadas». Así resulta que el libro supone en esa primera parte aludida todo un verdadero curso de nueva estética aplicada al leímotivo asunto que trata, con disquisiciones en torno a lo distintivo y lo común; la posibilidad de agrupar las obras de arte; el «qué», el «cómo» y el «algo»; las especies; el plan del Creador; el origen transcendente de las formas; las especies espirituales; el universo exterior y el universo íntimo, etc. Las seis divisiones siguientes abordan ya concretamente el estudio de tendencias y, dentro de ellas, sus figuras más representativas: el Naturalismo, Idealismo, la Naturalidad, el Decorativismo, el arte moderno y la liquidación del siglo XIX.

Comisionista

en Frutas y Hortalizas
D. Lanas (hijo)
Camión de transportes
Carretera de Zaragoza - Teléfono, 72
Tudela



Partidos del domingo

La espectáculo existente por el partido del pasado domingo, celebrado entre el Aluvión Cascanino y el Arenas de la localidad, se tradujo en varios millares de espectadores que acudieron al campo de las Lurdas a presenciar dicho encuentro.

El partido no dió de sí todo lo que deportivamente podía, siendo su único culpable, el juez del encuentro, colegiado navarro, señor Berrío.

Este árbitro que dió infinidad de pruebas de ineptitud, demostrando una ignorancia supina del reglamento—especialmente en lo tocante a offsidés—tuvo un mayor agravante; desde primer momento se apoderó el pánico de él, y fué de error en error, no haciendo valer la autoridad que todo árbitro debe tener en el campo. Amonestaba con frecuencia a los jugadores; y hubo equipar al que amonestó hasta siete veces sin atreverse a despacharle del campo, a pesar de que era reincidente tantas otras veces de la falta que le amonestaba; así perdió su autoridad.

Además de este vinieron con él dos liniers colegiados señores Nuñi y Ezcurra, y estos elementos mal parados, pues después de señalarle faltas no las pitaba o si lo hacía dejaba que se impusieran los jugadores para tirar el castigo a su capricho.

Los goles que concedió como válidos fueron dos a favor del Arenas, y por lo tanto ha de haber partido de desempate entre los mismos equipos, ya que los cascaninos vencieron el domingo anterior en su campo por la misma diferencia.

De los locales el que más nos gustó fué Maino, ya que además de que su juego fué el más limpio, resultó también el más eficaz, y si todos sus elementos se hubieran dedicado a realizar fútbol habrían marcado muchos goles ya que dominó sobre sus contrarios, pero tuvo jugadas que fueron la causa de que se entorpecieran goles que creíamos seguros.

En los visitantes lo que más nos agradó fué el trío defensivo que estuvo enorme pues sacó pelotas difícilísimas y se multiplicó en la defensa de su marco.

En Tauste

El deportivo Tudelano salió a contender con el equipo de Tauste, venciendo estos por cuatro a uno.

El resultado no ha desagradado entre los «hinchas» de este

Ultramarinos Forcada
Gastambide, 4 (junto a Fonda Romigio)

club, pues conocida es la valía del equipo contrario que ha vencido más copiosamente a todos los equipos de esta que con el han contendido.

No queremos dejar de consignar que nuestro equipo en Tauste fue objeto de agasajos inmerecidos así como los aficionados que le acompañaron.

Además de calurosas ovaciones que les tributaron en el campo al finalizar el partido fueron espléndidamente obsequiados.

Este comportamiento característico de los jugadores y aficionados de Tauste nos complacemos en hacerlo constar y ya saben la afición tudelana que hay que corresponder a la gentileza y finura el próximo domingo que según nuestros visitantes los taustanos.

Grata visita

En el domicilio social del Club Deportivo Tudelano, han estado en la tarde de hoy el Gerona y directivos reinando mucha alegría entre los reunidos haciéndose votos por la prosperidad del Club Tudelano y del deporte en general.

Política internacional

Por el centro de Europa

El viaje del canciller austriaco a Praga fué acompañado de gran aparato teatral. Pero hemos de convenir que, con esto, no se cambia la naturaleza de las cosas; los problemas centroeuropeos siguen siendo los mismos, sobre todo en el terreno económico. Schusnigg mismo ha expresado algo semejante al decir al corresponsal del «Reichspost» que «sólo los resultados de una evolución natural pueden ser duraderos y provechosos», aunque los motivos y planes de su viaje no estén en consonancia con esta doctrina.

Ya no es natural, desde luego, la demarcación geográfica que dicho canciller quiere hacer incluyendo en primer término a Italia y en segundo a Alemania, entre los países anexas a la cuenca del Danubio; pues en ninguna parte ha trazado la naturaleza fronteras tan claras como entre Italia y la Europa Central, incluso la cuenca del Danubio; mientras que Alemania va unida a ésta por lazos geográficos, económicos e históricos. La misma tendencia demuestra Schusnigg al citar el porcentaje del comercio exterior de los diversos Estados del Danubio con los otros Estados de la misma región, y el del comercio alemán con estas naciones en proporción a su volumen total; pues es claro que, visto así, el porcentaje alemán tiene que aparecer pequeño, mientras que si se examinan, por ejemplo,

los balances de exportación de aquellos países, en todos ellos aparece Alemania en primer lugar con un 10 a un 50 por 100.

A la larga no puede desviarse con artificios el curso de las leyes naturales. Tanto en Viena y Praga como en las otras capitales danubianas se habrá de reflexionar si vale la pena de cambiar un cliente grande y seguro por algunos pequeños e inseguros. Con experimentos políticos y falsos sistemas económicos no puede ayudarse al labrador y productor y de Alemania no puede esperarse que vea con positividad este curso, sin atender, por su parte, a sus propios intereses.

La manera artificial de pensar, se manifiesta, también, en el hecho de querer encauzar el comercio del Sudeste hacia el Oeste de Europa, esperando que Inglaterra absorba el excedente de trigo de las cuencas del Danubio, sin contar con que los mayores productores del mundo están en su propio territorio o en los países que con ella mantienen estrechas relaciones. Y con respecto a Francia, precisamente estos días habrán desaparecido ciertas esperanzas de esta índole. «Once caballos—dice un colega francés—es lo único que Francia ha comprado hasta ahora a su aliada Yugoslavia para resarcirle de las pérdidas sufridas por las sanciones contra Italia.

Julio Font.

los balances de exportación de aquellos países, en todos ellos aparece Alemania en primer lugar con un 10 a un 50 por 100.

A la larga no puede desviarse con artificios el curso de las leyes naturales. Tanto en Viena y Praga como en las otras capitales danubianas se habrá de reflexionar si vale la pena de cambiar un cliente grande y seguro por algunos pequeños e inseguros. Con experimentos políticos y falsos sistemas económicos no puede ayudarse al labrador y productor y de Alemania no puede esperarse que vea con positividad este curso, sin atender, por su parte, a sus propios intereses.

La manera artificial de pensar, se manifiesta, también, en el hecho de querer encauzar el comercio del Sudeste hacia el Oeste de Europa, esperando que Inglaterra absorba el excedente de trigo de las cuencas del Danubio, sin contar con que los mayores productores del mundo están en su propio territorio o en los países que con ella mantienen estrechas relaciones. Y con respecto a Francia, precisamente estos días habrán desaparecido ciertas esperanzas de esta índole. «Once caballos—dice un colega francés—es lo único que Francia ha comprado hasta ahora a su aliada Yugoslavia para resarcirle de las pérdidas sufridas por las sanciones contra Italia.

Julio Font.

Nuevo Capitán de la Guardia Civil

Se ha hecho cargo de las fuerzas de la Guardia Civil de este Puesto, el capitán don Joaquín Pelegrí, que llegó ayer tarde con su distinguida señora e hijos.

Gacetillas

De Sociedad

Regresaron de Madrid después de asistir a la Asamblea del Partido Nacional Republicano, nuestros queridos amigos don José Irizar y don José María Grao. —Regresaron a Carcastillo las bellísimas señoritas Nieves Sarrías y Josefina Zoco.

Suspensión de empleo y sueldo

La Diputación ha incoado expediente disciplinario, con suspensión de empleo y sueldo, contra el empleado don Jesús Monzón por su participación en los sucesos acaecidos el pasado viernes en el Palacio Provincial.

La fiesta de los estudiantes

El sábado celebraron los estudiantes la fiesta de su Santo Patrono.

Por la mañana oyeron una misa oficiada por el P. Santos, no por don Francisco Fuentes como se decía en la nota que se nos envió.

Por la tarde reinó entre todos los reunidos una gran alegría. En el Instituto se dieron las clases como otro día cualquiera

Ultramarinos Forcada
Gastambide, 4 (junto a Fonda Romigio)

Ultramarinos Forcada
Gastambide, 4 (junto a Fonda Romigio)

Jida V. siempre

Jabón Celia

El mejor de todos

Fabricante:
Hijo de Gervasio Alfaro - Tudela

RADIADOR «ZUBI»

Calor como el de la calefacción central, pero sin tuberías, ni enchufes ni chimeneas

Consumo garantizado: 7 y 8 céntimos hora

PORTATIL ESTETICO
HIGIENICO SEGURO
ECONOMICO

EL RADIADOR IDEAL PARA COMERCIOS OFICINAS COMEDORES, ETC
Puede verlos y pedir una demostración en

Suministros Industriales y Agrícolas Burgueta
Frauca, 6 - T U D E L A - Teléfono, 181