



Antonio Caspalla

El Eco del Distrito

BISEMANAL INDEPENDIENTE
VERDADERO DEFENSOR DE TUDELA Y SU DISTRITO

SUSCRIPCIONES Tudela: Un mes. 0,60 pesetas Fuera: (Trimestro. 2 Año. 8	REDACCION Y ADMINISTRACION, GAZTAMBIDE, 5 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	INSERCIONES Anuncios, reclamos, esquilas, &, &, a precios convencionales. Este periódico no se vende.
--	--	---

PAULLINO SALINAS Gran CONFITERIA, REPOSTERIA, CERERIA
Y FABRICA DE CHOCOLATE

Casa fundada el año 1870.—Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de París.—Calle de Calderón, 1—TUDELA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES
Antigua CASA DEL VALENCIANO
Vicente Fernandez Allue
Plaza de San Jaime, 6.—Junto al Mercado.

Modelos de Camas, Armarios de luna y Comedor --
lavabos, Colchones y Almohadas de borra de algodón,
fabricadas para éste almacén,
Unica casa en Tudela que se dedica exclusivamente
a la venta de muebles.

Crédito Navarro. Sucursal de Tudela

Sociedad anónima fundada en 1864 Capital social: 6.000.000 Ptas.

Casa Central: Pamplona.—Sucursales: Elizondo, Estella, Sangüesa, Tafalla y Tudela

OPERACIONES QUE REALIZA EN SU CENTRAL Y SUCURSALES

Compra y venta de valores. Giros y negociaciones de letras. Cheques sobre España y el Extranjero. Préstamos y cuentas de crédito con diferentes garantías. Descuentos de cupones, letras, pagarés e imposiciones. Compra y venta de monedas de oro y billetes extranjeros.

Préstamos hipotecarios. Operaciones con garantía de cereales. Transferencias de fondos entre la Central y Sucursales. Custodia de valores. Imposiciones por año CUATRO por ciento de interés. Id. por seis meses TRES por ciento anual. Cuentas corrientes y depósitos en efectivo a la vista al DOS por ciento anual.

Horas de despacho: de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 5 de la tarde.

¡ALBANILES! ¡PROPIETARIOS!

En la Fábrica de Cal común de SERAFIN CARRASCON, donde se fabrican las mejores cales para obras, brisas, sulfatos y blanqueos, encontraréis también, a precios muy económicos, toda clase de materiales de construcción procedentes de la Casa Butsems y Compañía, de Barcelona; siendo esta casa la que mejores trabajos puede presentar en Mosaicos, Piedra y Mármol artificiales, Tuberías y toda clase de trabajos en Cemento armado. — Previo aviso, se pasará Catálogo a domicilio.

Asistencia intelectual

Cuando la sociedad gime bajo los múltiples dolores que hoy le afectan, cuando bajo la ergátula del criminal se estremece el virtuoso; cuando muchas veces y en variados casos observamos que el individuo y las muchedumbres parecen precipitarse por el sendero tortuoso del crimen y de la anarquía ¿no es preciso la mutua asistencia de los hombres de bien? Y ante la multitud de individuos que extraviados en su conducta pululan en los calabozos y manipodios; ante el depravado y asesino, ante la lasciva, la embriaguez y el desquiciamiento ¿no se hace preciso el encauzamiento del individuo y de la multitud por el recto camino de la virtud y del bien obrar, laborando por la salud de las inteligencias?

Bulle el mundo moderno en febril movimiento de ideas de todas clases que en la contemporánea historia no encuentran una «pose» que añore, sino que fugaces aparecen y desaparecen cual automáticas figuras de un cine. Es la vida humana un hervidero continuo, agitándose en el cosmos millares de millones de individuos del sentir más heterogéneo y de múltiples pensamientos.

Hácese necesaria en la actualidad una nueva ciencia de asistencia intelectual que estudie sociológicamente los vicios y dolores, ablepsias y enfermedades mentales del individuo y de la colectividad para que deparando a la humani-

dad de los edemas que la corroen haga fructífero el sentimiento noble, y derrocando la hediondez que arrojan las sugestionadas inteligencias dignifique y engrandezca a los hombres, por sus voliciones del bien obrar. Y, efectivamente, así como la terapéutica médica atiende a la humanidad doliente cuando yace sumida en el lecho por enfermedad del cuerpo humano, propinándole medicamentos, operaciones y elixires que vigoricen la salud perdida, que contribuyan al regular funcionamiento de todos los componentes del organismo y que coadyuguen a hermanar la espiritual vida con el buen ejercicio corporal para realizarse el aforismo «mens sana in corpore sano», de análogo modo es necesaria la terapéutica social, que tomando por base el amor, es decir, la caridad, realice una obra resultado de esta noble ciencia, consolando al desvalido, en sus sufrimientos, limpiando de los lupanares y cancerosas además del deshonor, libertinaje y anarquía y de todas las sugestionaciones que corroen y envilecen a la sociedad, otorgando un premio al hombre bueno y conservando a las inteligencias en el sendero recto del civismo y de la virtud.

Urge, pues que en los pueblos y en las capitales, en las ciudades y aldeas, los genios y las medianías, las intelectualidades y personas profesionales se encarguen de infiltrar en el corazón del individuo desde su infancia las sanas ideas éticas y de civismo, socorriendo a las inteligencias extraviadas por viciosas ideas y prodigando el consuelo debido con la asistencia intelectual.

MAÑANA ESTRENO LA ESPAÑA TRAGICA

Notas Municipales

Sesión del 27 de Septiembre de 1919

Bajo la presidencia del señor Alcalde don Esteban Moneo y con asistencia de los Concejales señores Espadas, Clemos (don Pedro) Cuadra (don Luis) y (don Ruperto), Martínez, Casrillo, Pinilla, Rueda, Suescun, Ledesma y Clemos (don Francisco), dió principio la sesión a las siete y media de la tarde.

Quedó enrerada la Corporación del Vis de Depositaria correspondiente al mes de Agosto último, que arroja por propios y contribuciones un saldo a favor del Ayuntamiento de 24.106'83 pesetas.

Son aprobadas las cuentas que los Síndicos Sres. Cuadra y Martínez que éste devuelve favorablemente informadas.

Fueron aprobadas las nóminas de empleados correspondiente al mes de Septiembre.

A la Comisión de Policía Urbana la instancia de Julián Alava, solicitando autorización para hacer un cerramiento de tapia en la casa n.º 16 del Paseo del Muro, según croquis que acompaña.

A la misma otra de Bernabé Segura, solicitando permiso para continuar las obras que le fueron autorizadas, introduciendo las modificaciones contenidas en el nuevo croquis que acompaña.

Del mismo señor Segura pasa a la referida Comisión otra instancia en el que solicita se quiten dos árboles que impiden el paso para la conducción de materiales a la obra que está realizando junto a la Cuesta de Loreto.

A la Comisión de referencia otra de Julián Sevillano, solicitando autorización para ampliar en un piso, según croquis, la casa que está construyendo en el camino de la Estación, y que se quiten los árboles de dicha parte, por perjudicar a la fachada y puerta de entrada a la casa.

A la misma la de don Esteban Moneo, en que solicita para construir un mirador en la casa n.º 44 de la calle de Villanueva.

A la de Cementerio la de Angel Pérez, solicitando se le verifique la recepción provisional de las obras de ampliación del Cementerio, y que si el informe de la Comisión es favorable se le pague el 2.º plazo y se le autorice para levantar la fianza que tiene constituida.

A la misma las de Pilar, Prudencia y Dominica Pérez Soriano, y Gregoria Blanco Lacámara, solicitando que los sepulcros que citan se inscriban a nombre de las personas que mencionan.

Queda enterado el Ayuntamiento de una instancia de Carmelo Casas, en que manifiesta abandona el cultivo de un albar de 8 robadas en el Monte de Canraso; acordándose se pase nota al negociado de Catastro, a los debidos efectos.

A la Comisión de Canraso, otra de Arturo Lorón, solicitando se le conceda para plantar viña en un albar de 8 robadas en el referido monte.

A la de Feria la de Miguel Jimenez Caño, que solicita se le reserven 12 metros en el punto que designa, para una caseta de venta de quincalla.

A la de Montes de Cierzo otra de Antonio Arrondo solicitando se le permita roturar la parcela que le correspondió, pues, por equivocación roturó otras que ha tenido que dejar a disposición de su dueño, perdiendo las labores; y por dicho error no pudo roturar la suya por haberse pasado el tiempo.

A la mencionada Comisión la de Manuel Iturre y Agustín Burgaleta, denunciando que Epifanio Cruchaga lleva encasistrados tres albares en Montes de Cierzo, de mayor cabida que la que consta en su hoja, y que en conjunto componen mayor número de robadas que las que el Reglamento autoriza.

A la misma la de Pascual Lumbreras, que solicita autorización para sembrar media parcela de Pedro Munilla, por que éste el año anterior sembró equivocadamente parte de la del solicitante; firmando el expresado Munilla su conformidad con la petición que antecede.

A dicha Comisión otra de Manuel Navarro Carrera, manifestando que le correspondió la parcela n.º 1331, y no habiéndose determinado a roturarla, por hallarse cambiado el segundo apellido, desea se le aclare y se le pase aviso.

A informe del Negociado de Catastro la de Vicente Gómez, que solicita le sea devuelto lo que ha pagado durante tres trimestres por contribución de una mula que no posee.

Al referido Negociado la del vecino de Fitero, Romualdo Calleja, solicitando que con arreglo al convenio entre dicho pueblo y Tudela, y como único heredero de Petra Alfaro, ya difunta, el contenido de la hoja catastral de dicha señora se incluya en la del solicitante.

Queda enterado el Ayuntamiento de las instancias de Mariano Pascual y Cipriano García, que manifiestan abandonan el cultivo de dos albares, de 8 y 18 robadas, respectivamente en Montes de Cierzo, y se acuerda pasar las oportunas notas al negociado de Catastro.

A la de Mercado la de Marcelino Celaya, que solicita la rescisión del arriendo del puesto núm. 95 y que se le arriende el arco núm. 3 con el puesto núm. 1.

A la de Policía rural, la de Agustín García Villafraña, que solicita se le conceda el cultivo de un albar de 4 robadas en el monte de San Julián.

A la misma otra de Arturo Lorón, solicitando se le permita cultivar un albar de 5 robadas en Valdetallas.

Se acuerda incluir en las listas de pobres a Cirilo Huguet Martínez y Antonia Gil Hoyo, cuyas instancias vienen favorablemente informadas por la Comisión de Beneficencia.

Dada cuenta de una instancia de Manuel Ibañez, que desea ser empadronado en esta ciudad y visto el informe favorable del Jefe de Alguaciles, se acuerda acceder a lo que se solicita.

Quedó enterado el Ayuntamiento de una relación que remite la maestra doña Elvira España, de los premios adquiridos para las niñas de su escuela con las 150 pesetas que se le concedieron para tal objeto.

Se dió cuenta de una carta de J. Guilarte Hijos, manifestando que el aparato para sujetar las reses que hayan de sacrificarse y elevar las sacrificadas en el Matadero, lo presupuestan en 1350 pesetas, y que su entrega podrán hacerla dentro del próximo mes de Octubre. Se acuerda autorizar a la Comisión de Matadero pa-

“LA ESPAÑOLA,” CAFE de CLEMENTE MELERO

Plaza de los Fueros, número 14

Teléfono, número 77

Gran surtido de licores —Vinos generosos de las mejores marcas.—Aguardientes finos embotellados y sin embotellar.—Jarabes y refrescos—Vino de Rioja, blanco y tinto embotellado. Café tostado, molido y sin moler, a 9 pesetas kilo.—Sidra marca El Gaitero. Servicio para bodas y bautizos a precios económicos.

TAHONA DE José Huguet

Venta de Harinas y despojos al por mayor y menor. Cambio de trigo por harina. Panadería pública

Sucursal: Concarera, n.º 3.

ra que resuelva lo que considere procedente.

Se aprueban: Un recibo de «La Urbana» de 87.70 pesetas por prorrateo hasta 12 de Abril de 1920, de la prima de seguro, por la ampliación de 40.000 pesetas sobre la nueva maquinaria del Molino; un giro de 150 pesetas de don José Bringola, de Zaragoza, por el alquiler de un piano de manubrio, y una relación de los jornales que ha devengado José Alba, de 342.50 pesetas por la inspección de las obras de ampliación del Cementerio. Se acuerda expedir los correspondientes libramientos.

Dada cuenta de un informe del asesor señor Iribas sobre la demanda presentada por Murchante respecto al estado de Martiniaga, se aprueba, acordándose seguir el procedimiento que en el referido informe se indica.

Son aprobados los siguientes informes: De Policía Urbana autorizando las obras solicitadas por Alejo Lostalé, Felipe Moreno, Angela Pérez, Eusebio Lirón de Robles y Miguel Aznar, en las calles de Ugarte (doña María), Cofrete n.º 3, Ortiz n.º 3, Matadero n.º 14 y Camino de la Estación, respectivamente.

Del negociado de Catastro, proponiendo se desestime la petición formulada por Dolores Montes Munilla, y que se reclamaba le fuera devuelto lo que por contribución de los trimestres, de 120 ovejas, que lleva aquí encatastradas, había pagado en otro pueblo.

De la de Cementerio desestimando las instancias de Francisco Martínez Pérez y Jesús Lasheras Inbarren mientras no justifiquen en debida forma el derecho que alegan.

De la de Montes de Cierzo, accediendo a que se le den de baja a Sebastiana Corral 10 robadas en dichos Montes, pasándose la oportuna nota al negociado de Catastro.

De la misma, autorizando a Faustino Tobajas para cortar la anea de la balsa del Purgués, conforme lo tiene solicitado.

El señor Alcalde manifiesta que informada favorablemente por el Síndico señor Cuadra, una factura de 25 pesetas de los señores Bayer Hermanos, y Compañía al ser presentada la letra al cobro ordené se expediera el correspondiente libramiento. La Corporación se muestra conforme.

El señor Espadas hace presente que al hacerse el tendido de la tubería de agua en la calle del Cofrete, hay que buscar el desagüe en una u otra forma; si se hace por pozos negros se llenarán muy pronto y si no sobrevendrán filtraciones que obligarán a los vecinos a pedir la construcción de alcantarilla. Dice que en los tanteos realizados se ha descubierto un caño antiguo, de 50 metros de largo, que está útil en una extensión de 34 metros 17 por cada extremo, hallándose cegado en los 16 del centro; o piensa que resultaría mucho más económico limpiar ese trozo, por medio de catas, que construir un caño nuevo, con la ventaja de que en la forma que indica se haría el desagüe de la Plaza y de la calle del Cofrete.

Se acuerda autorizar a la Comisión de Policía Urbana para que proceda como estime más conveniente.

El señor Cuadra (don Luis) manifiesta que don León Carriches, poseedor de varias películas de actualidad, le había solicitado el arriendo del Teatro para los días 4, 5, 11 y 12 de Octubre, con el fin de proyectar algunas, entre ellas «La España Trágica». Se acuerda concedérselo, siempre que ponga la cabina en las debidas condiciones, a satisfacción de la Comisión y del señor Alcalde, pagando en concepto de arriendo, y adelantadas treinta pesetas por cada día de función.

Se acuerda anunciar la venta de la harina que posee el Ayuntamiento a precio de tasa, o sea a 62 pesetas los 100 kilogramos con envase; y la subasta de los despojos con arreglo a los tipos que facilitará el Director del Molino; autorizándose a la Comisión respectiva para fijar los días en que una y otra han de realizarse.

El señor Martínez indica la conveniencia de que se active, la construcción de la alcantarilla de la calle de Orceña y Ronda.

El señor Espadas como presidente de la Comisión de Policía Urbana le contesta que ya había dado las órdenes para que vuelva a citarse a los propietarios de dichas calles con el fin indicado.

A propuesta del señor Suescun, se acuerda que desde el mes de Octubre las sesiones del Ayuntamiento se celebren a las 6 y 1/2 de la tarde.

Y se levantó la sesión.

Los dos rivales

En el actual campo de operaciones, en Marruecos, dos son las figuras preeminentes en cada uno de los dos bandos combatientes, que destacan de manera indudable, dando realce al cuadro guerrero.

Uno de ellos es el Raisuli. Hombre feroz, de insultos sanguinarios, con todo el odio concentrado de una raza fanática, su única obsesión, es apoderarse por todos los medios de un ilustre caudillo, de brillante historial militar, bravo hasta la temeridad, que no temió nunca acometer empresas grandes, por áridas que fuesen poniendo en ellas siempre su gran amor; sus grandes dotes de mando y su voluntad férrea al servicio de una gran causa, al de la Patria querida, la que, mira con ojos de madre amantísima, a ese bizarro guerrero, honra del Generalato español para que, exterminase sin piedad, a esa hiena moruna, cuya única misión parece concitar el odio de todas las jarcas rifeñas hacia los españoles.

El general a quien me refiero es el insigne Fernández Silvestre, de cuya rectitud y nobleza en sus miras, unido a sus excelentes cualidades de gran estratega militar, harán cesar pronto y de una vez para siempre las hostilidades de la gente que acaudilla el monstruo que acampa por las inmediaciones del Fondak.

El semblante feroche del Raisuli, adquiriría una expresión de gozo indefinible, si entre sus manos tuviese a nuestro bravo general, el que ha prometido poner todas sus energías, su ciclópea y férrea voluntad, sus admirables dotes de excelente estratega, para apoderarse por todos los medios del cabecilla moro, para imponerle el justo castigo a sus impertinentes y atrevidos ataques a nuestros soldados.

Recuérdase que, en cierta ocasión y en la anterior etapa de su mando en nuestra zona marroquí, en el despacho de una personalidad viéronse casualmente nuestro insigne general Silvestre y el Raisuli; encontráronse sus miradas en las que se podía leer todo el odio que mutuamente se profesan y dijo el Raisuli a nuestro general: «tu eres el viento, yo soy el mar, en la lejanía se forma la tempestad». Estas palabras revelan cuanto y cuanto grande es su odio hacia Fernández Silvestre y de lo que sería capaz de hacer por apoderarse del ilustre general. Confíemos en él y esperemos atentos siempre a sus hábiles maniobras, ver como desmorona el castillo de las ilusiones raisulianas para no levantarse jamás, y el viento esparce sus cimientos para ir a yacer en la fosa del olvido.

MAÑANA ESTRENO
LA ESPAÑA TRAGICA
A LA LUNA

¿Y eres la que inmensa sala misteriosa y fugitiva recorres con tu luz livida ese espacio donde te hallas?

Cuando tu dueño infinito, ese Dios que dió tu vida, del resplandor que convida al poeta soñador que en tus horas pide amor, y si la musa querida que tú fundes en su mente ¿desde ése tu gran ambiente no dotaste al soñador?

Y al mostrar el cerco triste que de tu reflejo serio das la luz a cementerios y cuya luz invertiste para dar vida a otras vidas y que en sus tumbas descansan, ¿viste el destino que alcanzan esas almas tan dormidas?

Y en majestad de jardines donde perfuman las rosas que al ver tu luz van ansiosas a regalar sus aromas cuando entre espesuras asomas el rostro divino, hermoso, al paraíso frondoso donde soñó tu poeta, al ver tu arrogancia inquieta ¿viste del soñar los fines?

Y en el tu espejo gigante que te miras en los mares desde tus altos lugares dando vida a los errantes que en las aguas ven flotante tu reflejo plateado, ¿vió tu rostro iluminado al verte así retratado lo que sufre el navegante?

¡Oh!, astro tu prodigioso en que la noche, el anhelo, tuyo sólo es el consuelo de iluminar valle hermoso.

De esos jardines y mares donde la vida y misterio surgió en tu reflejo serio de este mundo los pesares.

Del mismo resplandor donde al recinto sagrado y a una tumba iluminando te dió el fin tan gran record.

Yo, al admirarle tan bella desde el planeta en que vivo, te saludo astro querido, estrella de las estrellas.

Romántica te encontrabas cuando en la grandeza, inquieta inspiraste a este poeta que de ti, hermosa soñaba

¡Oh, reina luz presagiada por el alma de un poeta!

Rafael Lorbés Navarro.

EL ARTE EN EL CINEMATÓGRAFO

“La España Trágica”

Por la pantalla van desfilando la maravilla de los paisajes españoles; la belleza sin par de la Cartuja de Jerez, con su patio de azulejos; el poético mirador de Lindraja, en que aun parece escucharse la canción de la belleza:

En vano, Almanzor gallardo, buscas cual el aire leve la margen de mi vergel: En vano rondas la calle embozado en tu ajimez, que vive Gazul por Zaida y Zaida vive por él.

La hermosura luminosa de Sevilla, la tierra brava, con sus bandidos generosos y sus contrabandistas audaces, los campos andaluces llenos de sol, Córdoba con sus mezquitas posadas en la montaña como blancas palomas; luego cruzamos el Estrecho en una noche azul, en que la luna de plata, se alza lenta en el cielo de zafiro y llegamos a Africa.

Allí son las visiones extrañas y pintorescas, las fiestas bárbaras y magníficas en que se corre la pólvora, los desfiles de

cortejos exóticos, las costumbres pintorescas... Y por fin los cuadros de heroísmo, los soldados españoles que, aunque lejos de España, llevan España en el corazón.

En la película editada por Salvador, el asunto, que sobre la magnificencia de los paisajes vive, es naturalmente una historia de amor, pero una historia de amor sin rima a maravilla con los fondos, una historia de lágrimas, de sangre y de violencia, una historia que tiene la desgarrada melancolía de una copla andaluza.

¡El amor!... Si, el amor; pero bravo, fuerte y caballeresco, amor todo pasión, todo violencia, amor que canta, que llora, que ruje, que mata.

Las pasiones bravas, enteras, primitivas, van desde la poesía lunar de las campiñas, a la belleza sangrienta y maja de los toros; desde la elegancia de los acosos y en que los toreros célebres realizan sus proezas, hasta la serranía abrupta donde se ven las viejas escenas de bandolerismo; desde los cortijos a los yermos campos africanos, donde se muere por la patria y por el amor.

Fácil de comprender, palpitante de interés, muy humano y un poco triste, va al corazón del pueblo porque es un asunto popular, un drama de majeza y de pasiones, rudo y primitivo.

La pasión que en la pantalla se ve es una pasión sin complicaciones, ni difíciles meticulosidades psicológicas, «es sencillamente pasión».

Cuanto se diga en elogio de esta película española será poco. Ella de la medida de lo que con nuestros fondos supremos y un poco de arte y voluntad se podría realizar aquí. Los momentos están bien elegidos, los cuadros bien compuestos y los paisajes sorprendidos son sencillamente maravillosos.

Antonio de Hoyos y Vinent.

MAÑANA ESTRENO
LA ESPAÑA TRAGICA
ILUSIÓN

A ELLA

Es el ángel de hermosura que desciende y te dota de belleza sin igual, perfumando de tu gracia la sonrisa, el encanto de mujer tan celestial.

Tienes hados que me invitan a soñarte, de princesa, de la virgen del amor, tienes del talismán la sutileza y tu hipnótica mirada un gran ardor.

¿Qué decirte, si alabarte será poco? ¿Qué soñar de tu imagen de belleza? ¿Qué anhelar con mis versos, yo besarte cuando sueños vió tan sólo mi cabeza?

Mas ¡oh mujer! que en mis sueños vi tan bella fascinando la ilusión de este poeta, que en sus ansias vió lucir tu luz de estrella de sutil, de romántica, y discreta.

Todo fué engaño de tu altar de virgen, todo fué sueño, trocado en pasión: mas ya lo comprendo, ¡es que eres mujer! Te vi sólo en sueños, imagen de ilusión.

GACETILLAS

De sociedad.—Ha regresado de Sigüenza la bondadosa señorita María Iribas.

—De Madrid don Eusebio Lirón de Robles.

—Ha salido para el mismo punto doña Pilar Munarriz con su preciosa hija.

Ha regresado de Madrid después de haber terminado la carrera de ingeniero de Montes, y habiendo obtenido el n.º 1 para los efectos del escalafón dentro del cuerpo el aventajado alumno D. Angel Lirón de Robles.

Reciba nuestra enhorabuena.

Fijese el lector en el anuncio **ARILLA Y COMPANIA** de 4.ª plana.

Ministerio de Abastecimientos.—Comenzada en diversas regiones de España la preparación de la sementera, que hace preciso el empleo de abonos, cuya demora en llegar a los puntos en que han de ser empleados ocasionaría graves perjui-

ARILLA & C.^a EDITORIAL DE MÚSICA

PIANOS "Smith" y "Tomson" (Representación exclusiva para toda España)
AUTOPIANOS "Manualo" de Baldwin-C.^a (Representación exclusiva para Navarra y Guipúzcoa)
ARMONIUMS "Dumont" y "Otaño"

INSTRUMENTOS PARA BANDA Y ORQUESTA

Reparación de pianos, autopianos y toda clase de instrumentos musicales

ALQUILER DE PIANOS Y ARMONIUMS

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

PAMPLONA

(Constitución. 9 y 11)



SAN SEBASTIAN

(San Martín, 22)

Representante en Tudela don **TELMO ANDIA**

ALMACEN DE DROGAS, FERRETERIA Y OTROS ARTICULOS de PRUDENCIO REMACHA, Gaztambide, 25.-Tudela

Cristal, Loza, Porcelana, Bateria de cocina, Juguetería, Varios planos Herraje para obras, Pinturas preparadas y en polvo, Hules, Cepillos y Brochería, Perfumería y Papeles pintados.

Precio fijo

Aparatos de luz eléctrica
ORTOPEDIA
Flores y plantas artificiales
Molduras para cuadros
Espejos—Cuadros—Cromos

Grasas—Aceite
♦ ♦ ♦ ♦ Esencia y Carbuo para Automóviles ♦ ♦ ♦ ♦

Único depósito y representación exclusiva en Tudela y su distrito del CEMENTO PORTLAND "Cangrejo", de Olazagutía, venta del mismo a precio de fábrica.—Cal hidráulica, Baldosas de Ariza y Azulejos de Manises.
Precios sin competencia

Caja de Ahorros del Banco Aragonés

ARRAGON

TRES y MEDIO por ciento de interés anual. Imposiciones y Reintegros todos los días. Huchas para facilitar el ahorro.

DIRECCIÓN DE LA SUCURSAL DE TUDELA

Casa de Banca de Sra. Viuda de D. Vicente Miguel.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 pesetas efectivas

Completamente desembolsado

SEGUROS SOBRE LA VIDA || SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS DE VALORES || SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SUB-DIRECTOR EN NAVARRA

Vicente Santesteban

Plaza de la Constitución número 49.—PAMPLONA

Agente en Tudela:—D. JUAN DE DIOS GOÑI

(Este anuncio ha sido autorizado por la Comisaría General de Seguros)

TERCERA ANUNCIA

de Gregorio Gimenez

(SUCESOR DE M. GIMENEZ)

LA MAS ANTIGUA DEL DISTRITO

Paseo de la Virgen de la Cabeza.—TUDELA (Navarra)

Teléfono, 19

Ladrillo usual, prensado para fachadas y suelos, huecos para macizos, tabiques y bobedilla, ladrillotes para suelos. Tejas curvas 21 al metro y planas 14. Curvas y cuñas para chimeneas.

Todos estos productos fabricados con los mayores adelantos conocidos en maquinaria, es la mejor garantía para responder de su más perfecta elaboración y cocción.

Esto mismo hace que esta Casa pueda fabricar tamaños y formas especiales, haciéndole el encargo con anticipación y facilitándole plantillas.

SE FACILITAN MUESTRAS Y TARIFAS DE PRECIOS.

IMPRESA Y LIBRERIA

Libros rayados, tarjetas postales

ANTONIO CASTILLA



Confección de toda clase de impresos a

precios sumamente económicos

GAZTAMBIDE, 20 TELÉFONO, 76

TUDELA (NAVARRA)

Taller de encuadernaciones MAURICIO ROYO

Salón de Peluquería Gaztambide, núm. 9. Tudela (Navarra)
Centro de suscripciones y representaciones
Venta de revistas ilustradas y periódicos de Madrid y Provincias
Obras al contado y a plazos.—Servicio a domicilio

Enlaces:	Enero 	Enero 	Enero 	Enero 
Febrero 	Febrero 	Febrero 	Febrero 	Febrero 
Marzo 	Marzo 	Marzo 	Marzo 	Marzo 
Abril 	Abril 	Abril 	Abril 	Abril 
Mayo 	Mayo 	Mayo 	Mayo 	Mayo 
Junio 	Junio 	Junio 	Junio 	Junio 
Julio 	Julio 	Julio 	Julio 	Julio 
Agosto 	Agosto 	Agosto 	Agosto 	Agosto
Septiembre 	Septiembre 	Septiembre 	Septiembre 	Septiembre
Octubre 	Octubre 	Octubre 	Octubre 	Octubre
Noviembre 	Noviembre 	Noviembre 	Noviembre 	Noviembre
Diciembre 	Diciembre 	Diciembre 	Diciembre 	Diciembre